

ISKOLA: Zrínyi Miklós-Bolyai János Általános Iskola	ÓRAVÁZLAT	Tantárgy: Etika
Osztály: 5.		Tanév: 2017/2018
Műveltségi terület: - természettudomány - <u>társadalomtudomány</u> - művészetek - technika		Óraszám:

Témakör: Környezeti nevelés globális szempontból		
Az óra anyaga: Művészet és újrahasznosítás		
Az óra céljai: <ul style="list-style-type: none"> • A maradandó és a pillanatnyi művészet • A művészet céljának megismerése • Az esztétikum jelenlétének fontossága az ember életében • Az alkotás örömeinek felismerése • Az alkotó és a művész különbségei és hasonlóságai • A művészi látásmód kialakítása és fejlesztése 		
Az óra típusa: <ul style="list-style-type: none"> - új ismeretet feldolgozó óra - gyakorlati óra 		
Tantárgyi korreláció: rajz, történelem, magyar nyelv és irodalom, földrajz		
Kulcskompetenciák fejlesztése: <ul style="list-style-type: none"> • anyanyelvi kommunikáció • hatékony és önálló tanulás • szociális és állampolgári kompetencia • kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia • esztétikai-művészeti tudatosság és kifejező képesség 		
Transzverzális kompetenciák fejlesztése: <ul style="list-style-type: none"> • önálló tanulás elsajátítása • szociális kompetenciák • kooperatív tevékenység • kritikus gondolkodás és reflexió • digitális kompetencia 		
Tanítási formák	Tanítási módszerek	Taneszközök
<ul style="list-style-type: none"> - frontális - csoportos 	<ul style="list-style-type: none"> - magyarázat - megbeszélés - szemléltetés - csoportmegbeszélés - gyakorlati munka - barkochba 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 ppt és a levetítésükhöz szükséges eszközök - néhány hétköznapi hulladék - csomagolópapír (csoportonként 1 db) - filctoll (csoportonként 3-4 db is) - tábla - mágnes
a kollázshoz:		

		<ul style="list-style-type: none"> - kartonlapok (csoportonként 1 db) - újságpapír - olló - papírragasztó - festék - festőeszközök
--	--	--

A MUNKA FOLYAMATA

	Tanári tevékenység	Tanulói tevékenység
<p>1. Ráhangolódás, előkészítés: ppt közös megtekintése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi a különbség a diákon látható alkotások között? - Mitől lesz valaki művész? - Belőled lehet művész? <p>5 perc</p>	<p>ppt levetítése (1. ppt), beszélgetés irányítása kérdésekkel</p>	<p>Beszélgetés a diákról, kooperatív hozzászólások</p>
<p>2. Témabemutató Maradandó és pillanatnyi művészeti alkotások összegyűjtése 3-4 fős csoportokban, <i>csoporthozzászólás</i> módszerrel, csomagoló papírra írják ötleteiket 2 oszlopban (3 perc áll erre rendelkezésre), amit utána tanári irányítással megbeszélnek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lehet-e művészet, ami csak pillanatnyilag vagy rövid ideig létezik? - Mi nevezhető műalkotásnak és mi nem? 	<p>Segít a 3-4 fős csoportok létrehozásában. Elmagyarázza a feladat lényegét, kiosztja a csomagolópapírokat és íróeszközöket. Kirakja mágnesekkel a csoportötleteket a táblára és irányított kérdésekkel megbeszéli a végeredményt a diákokkal.</p>	<p>3-4 fős csoportokat hoznak létre, megbeszélnek és papírra vetik ötleteiket. Elemzik a saját és a többiek ötleteit.</p>

<p>7 perc</p>		
<p>3. Újrahasznosítás és művészet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mit gondolsz ezekről az alkotásokról, miért lehet ez művészet? - Mit jelent számodra az újrahasznosítás? - Mire használnád a kiválasztott dolgokat? - Lehet-e belőlük szerinted műalkotás? 	<p>ppt levetítése (2. ppt), beszélgetés irányítása kérdésekkel. Beszélgetés az általa bevitt hulladékokról.</p>	<p>Beszélgetés a diákról, kooperatív hozzászólások. Beszélgetés a tanár által behozott hulladékok művészeti jellegű felhasználási lehetőségeiről.</p>
<p>5 perc</p> <p>4. Gyakorlati munka: kollázs fogalma kollázskészítés</p>	<p>Megbeszéli a tanulókkal a kollázs fogalmát. Kollázs: <i>Művészeti alkotás, amelyet papír, fénykép, textil, fa, fém vagy más egyéb anyagok darabjaiból illesztnek össze.</i></p> <p>Segít ellenőrizni a csoportoknál lévő szükséges felszerelést. Elmagyarázza a feladat lényegét. Körbejár, segít, irányít.</p>	<p>A csoportok ellenőrzik a szükséges felszerelést. A tanár instrukciói alapján elkészítik a kollázst.</p>
<p>15 perc</p> <p>5. Az alkotások értékelése: <i>barkochba</i> módszerrel</p>	<p>Ismerteti az értékelés módszerét (barkochba). Kirakja a kollázsokat egy külön asztalra, számokat ad nekik. Szükség esetén irányítja a tanulói értékelést.</p>	<p>Kiválasztanak csoportonként 1-1 tanulót maguk közül, aki kiválaszt egy kollázst és kérdés-felelet módszerrel kitaláltatja társaival, hogy melyik alkotásra gondolt. (A társak által feltett kérdések vonatkozhatnak az adott alkotás fizikai megjelenésére, de az általa keltett benyomásokra, érzelmekre is.)</p>
<p>7 perc</p>		

<p>6. Az óra értékelése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jól érezted-e magad az órán? - Tetszettek-e az órán a diákon feltüntetett alkotások? - Elégedett vagy-e azzal az alkotással, amit társaiddal együtt létrehoztál? <p>4 perc</p>	<p>Kérdésekkel irányítja az óra értékelését.</p>	<p>Közös beszélgetés keretében értékelik az órát.</p>
<p>7. Óra végi szervezés, rendrakás</p> <p>2 perc</p>	<p>Irányítja a rendrakást.</p>	<p>Rendet tesznek maguk után a teremben.</p>

Megjegyzések:

A kollázs-készítéshez szükséges felszerelést – az idővel való takarékoskodás érdekében – már óra előtt elő lehet készíteni és – amikor csoportokba osztjuk a gyerekeket és dolgozni kezdenek a csoport megbeszéléses módszerrel – ki lehet a csoportoknak osztani.

A tanulók otthoni munkája, házi feladatok:

Lehetséges házi feladat: természet alkotta művészi alkotások keresése környezetünkben és azok lefotózása.

Mellékletek:

- 2 ppt

Források:

1. ppt:
- 1. dia: Görög amfóra: <http://members.iif.hu/visontay/ponticulus/rovatok/hidverok/epigrammak-01.html>
- 2. dia: Kávéművészet: <http://www.thefrisky.com/2014-11-04/this-insanely-realistic-cat-latte-art-gives-hip-baristas-a-run-for-their-money/>
- 3. dia: Notre Dame, Párizs: <http://uk.france.fr/en/discover/notre-dame-paris-cathedral>
- 4. dia: Land art: <https://land8.com/10-top-examples-of-land-art-from-around-the-world/>
- 5. dia: Galgoci tarsolylemez: <http://vilagbiztonsag.hu/keptar/displayimage.php?pid=407>
- 6. dia: Guggen Petter: Papírkép: <http://hillcountryhouse.blogspot.hu/2010/08/artist-guggen-petter.html>
- 7. dia: Paál László: Út a fontainebleau-i erdőben:

- [https://hu.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%A1l_L%C3%A1szl%C3%B3_\(fest%C5%91\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Pa%C3%A1l_L%C3%A1szl%C3%B3_(fest%C5%91))
 - 8. dia: Divattáska – Hulladékművészet: <http://recity.hu/kiegeszitok-hulladekbol/>
 - 9. dia: Taj Mahal, India: https://en.wikipedia.org/wiki/Taj_Mahal
 - 10. dia: Homokkép: http://hvg.hu/tudomany/3lZNQB_Elkepeszto_Uncharted_2_homokkepek_video
2. ppt:
- 1. dia: Marcel Duchamp: A nagy biciklikerek: <https://sciart.eu/hu/2014-08-28-1008/998/lazadok-diszkret-baja-dada-es-surrealizmus>
 - 2. dia: Pablo Picasso: Bikafej: http://hulladekboltermek.hu/cikk/1436/235492/20140902_szemet_a_muzeumban_1.htm